

本校圖書館在 2008 年 11 月舉辦了「千禧小作家」培訓班,期望能培訓一班對寫作有興趣的學生,在閱讀之餘,把所思所感通過文字表達。以下是九位培訓班同學所創作的文章,文章後並附加老師的評語,希望能與各位分享。



寄給海倫.凱勒的信

6C 李樂霖



敬愛的海倫.凱勒:

您好。能夠寫信給您實在感到十分榮幸,我多麼渴望能與您會面!雖然我和您相隔的時空似很遠,但我可以在信中和您暢談,我便感到很滿足。您知道嗎,我有千言萬語想表達對您的敬意呢!人生不得意的事情十常八九,而你卻是最不幸的一個,因小時患病,導致又瞎、又聾、差些還啞掉。

雖然您身體有殘缺,受盡別人歧視,但您卻能勇敢面對,克服種種困難。

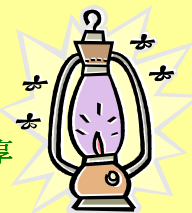
如今,我的腳踝因意外受傷,行動很不便,這令我深深體會和明白到您的感受。您不但不怕困難、不怕遭人白眼,而且積極面對人生。相反,現今社會,有許多人因遇上了少許挫折、困難而自暴自棄,甚至尋死,真是可悲。

您那份堅持、堅忍的意志令我對您產生了萬分的敬意。而更令我敬佩的是您把畢生精力投放於為世界盲人及聾人謀求福利的事業中,並受到世人的讚揚和尊敬。

您能不屈不撓地向前邁進,為社會作出貢獻,令我明白到我應學習您對生命那種充滿熱誠的態度,像您一樣成為社會的棟樑,發出生命之光!祝生命之光不熄!

尊敬您的人 樂霖敬上 27-12-2008

評語: 作者文筆成熟,字裏行間透露出對海倫.凱勒奮鬥經歷的反思,文章富啟發性,也值得時下愛享樂及心靈脆弱的青少年閱讀。



寄給孔明的信

5D 黃康楠



親愛的諸葛先生:

您好嗎?客氣說話我不多說了,在聖誕的悠長假期裏,我閱讀了一本關於您的書本——《三國演義》。

書中提到您善於軍事謀略、博學多聞,而且上通天文下通地理,一生為了蜀漢鞠躬盡瘁,死而後已,後來成為蜀國的丞相。

劉備三顧草廬,請您出山協助他完成救國大業,您最初因為重情義而不肯協助他去對付恩人,且戰爭也不是您喜愛的,但後來您因被劉備愛國愛民的心意所感動,終於答應出來幫助他。

我看完這本書後,最欣賞您的地方是用空城計來打倒司馬懿,蜀軍被魏軍打敗,您們蜀軍退守到陽平關,您就想到設下空城計,嚇倒司馬懿的十五萬大軍,真佩服您那樣富有智慧!因為您對國家盡心盡力,故令您身心疲累,最後抱著鬱結遺憾而死。

您大半生為蜀國效力,聰明又重情義,做每件事情也細心週詳,也因此容易引起身邊的同伴、將領對您嫉妒。但我非常佩服您這樣才德兼備,在日常生活裏,當我遇到困難時,我希望能學習您那樣冷靜細心處理。祝永遠才德兼備!

敬重您的人 康楠上 9-12-2008

評語: 能合理評價出孔明的優秀地方,文理暢通,觀察力也細緻。





寄給鄭和的信

6C 劉倬好

尊敬的鄭和：

您好嗎？雖然您並不認識我，但我對您的經歷和事跡可是十分了解。這是因為不論在課堂上或書本裏，我都經常看到及聽到您的事跡。

得知您本來姓馬，您的父親把您叫作三保，您一家都是虔誠的伊斯蘭教徒。一三八二年，您以太監的身份被派到燕王朱棣的府中工作，後來更被他賜姓「鄭」，自此被別人嚷作「三保太監」。朱棣成為

明朝君主明成祖後，決定派您為龐大船隊的領導人，向沿海各國宣揚明朝的恩威。您帶領船隊先後進行七次遠航，更開拓了中國與印度洋沿岸各港口的交通和發展貿易呢！

您花了差不多三十年的時間，終於探索到漫長的航海路線，還促進了和外族文化的交融，相信您的輝煌功績絕對不比哥倫布遜色。您的成就不但屬於中國，更屬於全世界！您七次下西洋，不單在南洋留下不少足跡，更發揮了勇敢無懼、永不言敗的精神。我對您萬分敬佩，我往後也會學習您勇往直前的精神，去面對生活中一個又一個的浪濤。祝無懼風浪！

仰慕您的人 倬好敬上 17-12-2008



評語：生活中的浪濤不是每人皆可應付及處理，但仿效鄭和克服困難的精神和毅力，相信一定能戰勝逆境。



寄給宮崎駿大師的信

6D 楊樂斯

親愛的宮崎駿大師：

您好。目前世界上除了美國的迪士尼外，最著名的動畫製作家就是宮崎大師您了。不僅日本，甚至是亞洲和全世界，大師您的名字已是家喻戶曉。我們都很熟悉「龍貓」、「天空之城」、「飛天紅豬俠」、「哈爾移動城堡」和最近公映的「崖上的波兒」等動畫。而您也因此奠定了全球動畫大師的地位。

其實，我認為您的作品很有教育意義和深度。迪士尼動畫較傾向英雄主義和浪漫主義，但您的作品則能帶領觀眾關注環境破壞、大自然平衡和家庭倫理的問題。此外，迪士尼動畫較趨向使用電腦動畫技巧，但他們卻忽略了畫功及佈局方面的設計。



反過來說，您的動畫非常注重傳統的畫功。如「崖上的波兒」裏的崖上小屋，不論其線條、外形、色彩明暗和質感都恰到好處，像只是用普通的木顏色所繪畫的。至於那些由魚群所組成的海浪，您使用了均衡、對比、重複和節奏等組織方法，令觀眾有澎湃的感覺。

希望您能夠繼續創作更多的動畫，使我們能夠反思一些平時忽略了的人性或環境問題。祝創意無限、獲獎無數！

忠實讀者 樂斯敬上 22-1-2009

評語：能透過不同的動畫文化去比較其對社會的關注程度，具備社會觸覺，同時也啟發我們在閱讀或接收資訊時，須深思其內涵意義。



我喜愛的運動

4D 盧穎彤

每個人也有自己較喜愛的運動，我也不例外，我最喜愛的運動是滾軸溜冰。

我由四歲便開始學習滾軸溜冰，到現在我接觸了這項運動已經五年了。起初，我學習怎樣在地上跌倒後再站立，而教練也常常故意推倒我，使我大吃一驚，然後指導我如何站起來。幸好，我學了四課後終於學懂如何站起身來了。

滾軸溜冰的好處真是多不勝數，首先，可以加強下肢肌肉的力量，增強心肺功



能，更可以保持心境開朗呢！透過這項運動，我也有機會參與表演，宣傳滾軸溜冰。最近，我還認識了一個五歲的小孩，我在教導她一些溜冰的技巧時，彼此更建立了一段「忘年」的友誼呢。

最難得的是，爸媽也很支持我。因為我學懂了滾軸溜冰，故媽媽也勇敢地嘗試學習滾軸溜冰；而爸爸則樂意帶我到其他地方踏滾軸溜冰，讓我嘗試不同的地質。

我覺得滾軸溜冰很有益身心，希望這項運動能更普及化，有更多人去學習。

評語：作者通過參與滾軸溜冰運動，獲得了體能的改善、學習跌倒爬起來的精神、建立了友誼以及體驗了親情，當然最難得是還是作者的自覺性。





我喜愛的祖母

4E 張鈺濤

我有一位年長的祖母，我平時就叫她做奶奶。她十分慈祥，臉上經常掛著開心的笑容，她白白的頭髮如雪一般閃耀。她常常跟我講解做人的道理，這些道理全是她從生活中學到的。

我有一段時間住在祖父母家，因為我和妹妹是雙胞胎，媽媽不能一併照顧我倆。那時我每天也能看見祖母，她很疼我，經常和我一起逛街，陪我玩耍。小時候的我都很頑皮，有時候把祖父氣得七竅生煙，祖母卻沒有罵我，只是指出我的錯處。那個時候，我吃了一頓晚飯也要花上幾個小時，祖母只好耐著性子餵我吃。

有一次，我發了高燒，祖母要帶我去醫務所看病，但醫生給我吃的幾種藥水我全都吐了出來，祖母只好慢慢餵我吃，她還用冷水替我降溫。過了幾天，我便康復起來，這真要謝謝祖母對我的照顧！

現在我已長大了，但祖母卻變得很年老，只有週末我才可探望祖母。年邁的她走路也不及以前快，臉上的皺紋也比以前多。祖母是我最喜愛的人，她掛著的笑容總帶給我溫暖、鼓勵和安全感。我祝她長命百歲，每天生活得開開心心。

評語：文章感情自然流露，段落結構也勻稱合宜，整篇文章給人一種十分舒服的感覺。



我喜愛的回憶

5C 江善怡

回憶是難忘的，是美好的，雖然有時回憶或許帶有少許的無奈！時間過得很快，轉眼間，我已經是一個十一歲的青少年了，剛拿了兒童身份證。

我的童年和別的小朋友有些不同，三歲的時候因我的媽媽不辭而別，故影響了我的情緒。我那時常常哭鬧不停，無法自制的。我又不肯上學，即使上到課室我都會大吵大鬧。麻麻看見我的情況，心裏十分擔憂和痛心，擔憂的是我小小年紀就要承受過沒有媽媽的日子；痛心的是我變成這模樣，日後她應怎樣教導我呢？

幸好幼稚園的校長、各位老師和校工等都很有耐性照顧我，容忍我的吵鬧。最記得有一天我又哭鬧不停的時候，俞校長溫柔地走過來我的身邊說：「善怡，你的道路可能比別的小朋友難行，但你不用怕！你的身邊還有疼愛你的麻麻，校長和各位老師，『主』會照亮你的道路，使你不孤寂的。」說也奇怪，我聽完這番話後，內心便寬慰了不少，而且心窩泛起暖暖的感覺。

陳老師對我更是無微不至，她每天都會很親切地吻我的臉兒，輕聲地叫喚我：「善怡乖乖，你是陳老師的好寶寶。」雖然現在我已五年級了，但我和陳老師還有書信來往，彼此講述近況。在信裏，陳老師鼓勵我勤力讀書，日後做一個有用的人。



我很感激他們對我的真切關心，使我感受到溫情在人間。我更要多謝我偉大的麻麻，她不離不棄地關心我，她對我的包容，對我的愛護是永不停止的，麻麻我愛你！溫馨的回憶確是令人回味的，你們說是不是？

評語：作者的經歷促使她比別人加快成長，小小年紀已領略「幸福不是必然」，猶幸作者沒自暴自棄，在低落時終找著人性的光輝而重新振作。



我喜愛的一位朋友

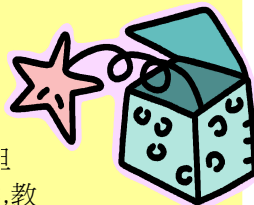
6B 卓詩琪

記得三年級的時候，我認識了她——其實我對她了解並不多，彼此說話也只是一、兩句而已。

三年級的時候，我遇上一位非常安靜的女孩，她就是劉倬妤。當時我跟她並不算是朋友，我只當她是一位普通同學。小息的時候，我跟其他朋友在休息，而她總是在做功課。我還記得當時的她是個非常乖巧的女孩，在上課的時候，她會專心致志地聽老師的講解，完全不受其他同學的影響。雖然我不知道她是怎樣想我，但我心裏卻非常欣賞她。

直到四年級，一次機緣巧合下，老師調位的安排令我和她的友誼建立起來。剛開始時，我和倬妤的關係並不如理想，之後，我嘗試主動了解她後，我發覺與她溝通並沒有想像中這麼困難，而我跟她的關係亦逐漸變好了。

我和倬妤小息時常常一起渡過，雖然倬妤有時需要在小息時當值，影響了我們的相處時間，但我們的友誼並沒有因為這樣而變差，反而學會了互相體諒。倬妤成績非常好，她會在有空的時候，教我做功課，令我成績突飛猛進。



五年級的時候，很可惜，我們被編在不同的班別，我們在一起的時間少了，我身邊彷彿少了一個真心知己似的，令我非常失落。雖然我們相處的時間少了，但我們相信彼此的友誼是永不變的！在過去五年裏，我認識了不少同學，但倬妤給我的回憶特別美好、特別珍貴。雖然我們都希望可以一起升讀同一間中學，但我們知道這是不可能的。但願我們的友誼永不褪色，我會將這段友誼永遠埋在心裏、永不忘懷！

評語：以流暢的文筆描述出一段無邪的友誼，淡淡純純，剛好放在回憶匣子裡，偶爾翻開回味一下，歷久常新。 P.3



奶奶去世已六年多,但我對她的思念及喜愛之情卻沒有被時間沖淡。

我自幼在奶奶身邊長大。記得兒時,我每天最盼望的就是黃昏時分,奶奶總是在這時到幼兒園接我回家。在回家路上,奶奶常會給我買一些小玩意,譬如一隻印有圖案的小茶杯,一塊漂亮帶有玫瑰香味的小手帕,一個用彩色麵團捏成的孫悟空,一串晶瑩通透的糖葫蘆,或者各式各樣的糖果。當我愉快地接過這些小玩意,樂得哈哈直笑的時候,奶奶也會望著我高興得眯起眼睛。她那張佈滿皺紋,如同曬乾的柚子皮般的臉上,立刻綻放出一朵美麗的菊花。

有時,我因為貪玩而受到爸爸的指責,賭氣不吃飯時,奶奶總是慢條斯理地拿著飯碗,夾起菜說笑話哄我吃。我只要是吃上一小口,奶奶便會連聲說道:「真是奶奶的小乖孫!爸爸不好,我等一會兒去說他。」奶奶總是寵著我、護著我,我總覺得在奶奶身邊是最安全、最溫暖的。

可是當我上了小學後,我發現我最愛的奶奶變了。她常常向鄰居說爸爸媽媽的壞話,而事實上,她說的許多事情都是無中生有的。我覺得奶奶變得不通人情,不再像以前那樣慈祥可親,我再也不像以前那樣親近奶奶了,有時甚至有些煩厭她。後來,我才知道她是患上了老年性癡呆症。我很後悔之前沒有真正了解她,但正當我想補救的時候,那件事就發生了……



那天晚上,奶奶在馬路上被一輛風馳電掣的自行車撞倒在地上。手術後,醫生雖然替她駁正了錯位的盆骨,但她卻因此而行動不便,以後也就很少出門,連話也少說了。我那時偶爾也會陪陪奶奶以作補救,但她已很少作出反應了。有一天,我回到家,看見奶奶坐在椅子上呆呆望著我,當時空氣透著冷意,她只穿著一件睡衣,我連忙幫她披上棉衣。後來有好幾次奶奶都是這樣,坐在椅子上或站在門前呆呆望著我,卻一聲不吭。

過了不久的一個晚上,奶奶就逝世了……在追憶會上,我想起這些事,才猛然醒悟:奶奶也許只是想多看我一會,多看看自己的孫女兒!奶奶一直都愛著我,即使在她晚年神志不清的時候,她對我的愛卻從未改變。然而,我對她的愛一定不會比她對我的愛少。雖然這一切已成過去,而我的錯也無法彌補,但她在我心中的位置永遠不會改變……

評語: 本是甜蜜的兩代感情,因奶奶無情的病而抹上無奈的傷感,作者以洗煉的文筆縷述因由,讀來使人感動。



我喜愛的動畫人物

許穎娟老師



隨著年齡及心境的變遷,每個階段我都會喜愛上不同的動畫人物。

我的兒童時期正值七十年代,那時黑白電視初登上普羅大眾家庭,電視節目之間常穿插一些數分鐘的動畫片。大力水手一吃「大力菜」便把壞蛋布魯托打倒,非常爽快乾脆,「Popeye the sailor man……」主題音樂也節奏明快,令人印象深刻。

手塚治蟲的藍寶石王子,充滿優雅和正義,把人看得如痴如醉。特別是藍寶石王子那閃爍的瞳孔,堅定的目光,更令幼小的我深信他就是善良的化身。不得不提 Q 太郎,它和多啦 A 夢有異曲同工之妙,肥肥嘟嘟的身型,天真淘氣的性格,不時闖禍大意,惹起連篇笑話,令觀眾看得又愛又憐。

後來,電影院上的迪士尼動畫也使我耳目一新。無論是情此天衣無縫、使人拍案叫絕。於是,溫婉嫺淑的白雪公主、俏比、勇敢正直的小獅子,陪伴我渡過青年時期的納悶和尷尬,「鼠也移民」一片中,和家人走散了的小老鼠,在月光下唱起



節、配樂、畫工和氣氛的配合都可以如麗可愛的美人魚、狡黠善良的小鹿斑使我拾回一點失去的童真。而在「老」Somewhere Out There」,思念在地球某

處,旋律優美動聽,也使我感動得潸然淚下。原來動畫也有這種不可言喻的魅力。

結了婚先後生了兩個女兒,我周旋於家務和工作中,本已無暇再廝磨於幼稚單純的動畫,應和動畫人物暫別,然而女兒喜愛的動畫人物,竟又不知不覺成為我的愛寵,那是始料不及的。

嬌憨的吉蒂貓,最先入侵屋裡的帳幃,不同服飾、造型的吉蒂貓,大大小小的,佔據了屋子裡的角落。女兒的衣服、書包、文具滿是向你甜笑著的吉蒂貓,使我實在難以抗拒……繼而是英姿颯颯、正氣凜然的飛天小女警,專懲治城市黑幫,她們那伶俐敏捷的身手,炯炯有神的眼睛,使我與她們視線相觸的一霎,即不禁俯首稱臣、甘拜下風。

小女兒的英文名字叫「Melody」,跟著發生的事可想而知——Melody 的動畫造型就是小女兒的當然註冊。同學親人送她的生日禮物,全印滿了紅白色的 Melody 小兔,連她的被單枕頭、毛巾拖鞋,也無不是 Melody,而晚上她也總愛在床上抱著 Melody 的毛毛囡囡做夢。細看一下,小女兒粉嫩的臉蛋忽然也有幾分像 Melody 的吹彈得破呢。

大女兒近年逐漸長大,吉蒂貓她嫌太肉麻了,就改愛較儀態大方的富貴貓,但富貴貓愛上不及半年,因受朋友影響,她旋即移情別戀上野性活潑的史迪仔。我最初不太喜歡史迪仔,總覺得他造型太「蠢惑」,覺得女兒沒眼光,但日子有功,多看史迪仔幾眼,逐漸我也開始欣賞到史迪仔的趣怪爽朗了。

如今大女兒已是一位中二學生,連小女兒也快升中學了,雖然現在她們仍然愛有趣的動畫造型,卻開始更喜歡台灣的飛輪海或楊丞琳,每看見他們演出的劇集或聽到他們主唱的歌曲,便喝采歡呼,眉開眼笑。女兒們「破格」的表現,令我忽覺時光飛逝,物換星移。



雖然礙於各階段的「經歷」,我對各種動畫人物的喜愛未能從一而終,但對於這些趣緻的動畫造型,總是愛多一個不會嫌多,因為他們能滋潤我們乾渴的心田,紓緩我們緊繃的節奏。雖然年紀日大,我卻永遠不會放棄喜歡他們的權利。