

圖書館在上學期舉辦的「千禧小作家」培訓班,選取了較優秀的九篇學生作品,輯錄於今期的「千禧小作家通訊」內,體裁包括新詩、文學評論及新聞評論,希望能與各位分享。

目錄

新詩: 煙花
新詩: 花
新詩: 郊外蝶影
新詩: 爺爺的電話
新詩: 水
評《我還有一隻腳》
評《垃圾奇兵》
評《甜甜圈日記》
評「東亞運動會」
老師作品:
評「高錕與中國民族品格」



《煙花》 4B 黃皓晴(本詩獲第三屆攝影文學創作比賽小學新詩組優異獎)

煙花,
漆黑的夜空上綻放,
千絲萬縷的光束,
凝聚炫目的姿彩,
閃亮著閃亮著。

一閃即逝的煙花,
令人肅然生敬,
不在乎煙花點燃的長短,
卻在乎那片刻間掙力的發放。

人生好比閃耀的煙花,
要活得無憾,
活得磊落,
把光亮帶給世界上每個角落,
燃亮每個人的心窩!



黃皓晴攝

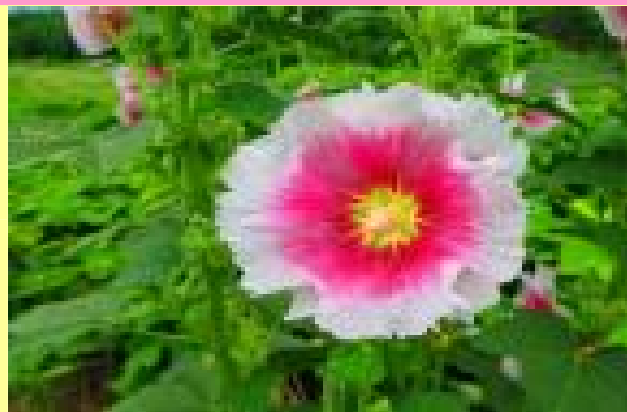
《花》 5D 周凱欣 (本詩獲第三屆攝影文學創作比賽小學新詩組優異獎)

(1)花
熱情的
像位張開懷抱的少女
為大地添上生機

(3)花
色彩繽紛的
像位愛打扮的女士
展現著她的嫵媚

(2)花
活躍的
像位天真爛漫的小孩
向著我們微笑

(4)花
你那幽雅和高貴的氣質
帶給人們喜悅和鼓舞
帶給人們希望和熱誠



周凱欣攝

《郊外蝶影》 4B 邱詩詠



邱詩詠攝

- | | |
|--|---|
| (1)郊外的花
白的, 黃的, 紅的
郊外的樹
細的, 粗的, 高的 | (3)仙子身穿彩衣
在花叢中飛舞
像一燦爛彩虹
閃出耀眼光芒 |
| (2)綠綠的草地昆蟲跳,
藍藍的天空白雲掛
高高的山峰磐石聳
清清的河水魚兒游 | (4)啊!仙子靜了
色彩黯淡了
時間停頓了
我也沉寂了 |

《爺爺的電話》 4D 李珞希

鈴鈴……鈴鈴……
這響亮的聲音是爺爺的電話
雖然它沒有華麗的外表
也沒有現代電話那麼先進
但它擁有優美的聲調
和堅忍的耐力
每刻一個又一個鈴聲
它一定很疲倦了
但它一直也沒有埋怨

月復月 年復年
新款的電話面世了
它只被棄為垃圾
但爺爺一直當它寶貝
直到他離世了
所以現在的我還是那麼
懷念他 尊敬他
欣賞它 愛護它



李珞希攝

《水》 4A 彭加程

(1)水,你多麼優雅
像美麗的舞蹈員一樣
漂亮極了

(2)水,你多麼自由
像無拘無束的海鷗一樣
任意飛翔



彭加程攝

(3)水,你多麼天真
像活潑的小朋友一樣
可愛極了

(4)水,你多麼放肆
像刁蠻的公主一樣
難以控制

(5)水,你是誰啊
是那美麗的舞蹈員
是那無拘無束的海鷗
是那活潑的小朋友
還是那刁蠻的公主

(6)但不論你是誰
一定有人喜愛你
因你那晶瑩清澈
帶給人們無比涼意
好比荒漠中的一泓清泉
消去積壓的煩惱

評《我還有一隻腳》 6C 江善怡

當我看完這本書後，對抗癌小勇士周大觀，那份不向命運低頭的決心和勇氣，真是佩服得五體投地。失去了一隻腳，對一般人來說，是何等悲傷，但大觀卻積極面對，他還說：「失去了一隻腳，但我還有另一隻腳，可走遍這個美麗的世界。」聽了他這番話，我十分佩服他堅毅不屈的性格。

但是作者也有軟弱的一面，例如：「過年時，是萬眾歡騰的喜慶節日，但對於長期住院的孩子來說，過年卻是痛苦和寂寞的一天。」幸好，作者有愛護他的父母，每天風雨不改地探望他，陪伴他左右，才令作者有信心打倒病魔。但可惜，作者把右腿切除後，癌細胞仍然不肯放手。最後，作者倚在父母的懷抱裏結束了短暫的十年生命。

人生就像一幕戲劇，有些人可以長演下去，但有些人只在臺上匆匆一現。生命是無常的，希望時下年青人珍惜生命，要向本書作者學習對生命的熱愛，關心別人。生命的意義不在活得長或短，而在於活得是否有價值。這本書讓我們學習到：「熱愛自己的生命，尊重別人的生命。」希望作者的精神能永遠延續下去。



評《垃圾奇兵》 4D 李珞希



大家都知道什麼叫做收容所，這個奇幻故事，就是寫有一個小孩竟進入了「垃圾收容所」。頑皮的小孩陳小佳因「相由心生」變成垃圾，他在垃圾箱內遇上一群不願當垃圾的百科全書、紙箱、塑膠袋和膠瓶等……有一次老鼠突襲，令他們在患難中建立了可貴的友誼，男孩更從垃圾身上悟出做人的真理。可惜，垃圾最終還是要被送到垃圾堆填區，成為「千年垃圾」。

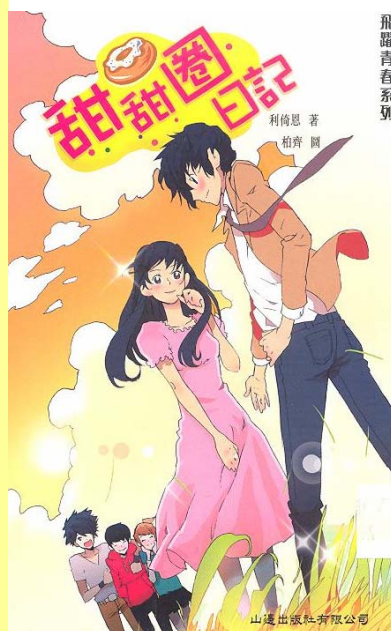
作者將垃圾堆的廢物擬人化，帶出環保訊息。我希望這堆垃圾能脫離收容所的魔掌。其實每個人都應珍惜資源，把物件循環再用又再用，不可貪一時方便就丟棄它們。《垃圾奇兵》這書趣味十足，加了很多栩栩如生的紙雕插圖，是一本不可多得的讀物。

評《甜甜圈日記》 5D 周凱欣

一位大學生——曦瞳，自從在中學一年級的時候加入了甜甜圈俱樂部，就認識了五位好朋友，他們經歷了很多挫折。其中曦瞳的父母雖曾經離婚，令她對愛情存在了一些恐懼，但她卻愛上了其中一位好朋友——奕淳。

然而，不知為什麼，奕淳無故地離開了他們，曦瞳通過很多途徑去聯絡他，但都不成功。終於有一天，奕淳突然邀請曦瞳和其餘三位好友到他的藝術展去，後來曦瞳才發現奕淳的左耳原來已失聰，右耳的聽力也在日漸衰退。曦瞳不斷地怪責自己，幸而最後他們的感情都延續下來。

我覺得愛情的力量很偉大，故事中的曦瞳不計較奕淳身體的缺憾，繼續去愛他，可見她是一個有內涵的好女孩。反觀現今社會上有些情侶，因為對方患上了一些病症，就放棄他們之間的感情，這會令患病者感到傷心無助。其實我們愛一個人，不應單憑他的外在，而更應欣賞他的內在，曦瞳在書中的行為是值得我們稱讚的。此外，書中的主角經歷了很多困難才可以重新走在一起，這啟發我們做事要有堅持精神，努力地克服身邊困難，總會有成功的一天的。



評「東亞運動會」 4A 彭加程



近期由我們香港主辦的東亞運動會引起不少人的注意,這是香港首次舉辦那麼大型的體育盛事。這次運動會有九個國家/城市參加,共舉辦二十二項運動項目,產生二百六十二面金牌,比賽地點在香港體育館、伊利沙伯體育館和將軍澳體育館等。

但是,在開幕前舉行的預賽和初賽中,很多持有門票的市民都沒有入場觀賞賽事;相反,有部份市民想即場購票進場觀看,卻失望而回。他們批評大會未安排即場售票服務,有些市民更表現鼓噪,令運動會美中不足。

其實,我認為大會可以設置一些售票機,讓市民購買一些剩餘的票,或在賽事舉行前安排義工在接待處協助市民購票,讓想入場參觀的市民不會希望落空。我相信香港已盡力辦好東亞運動會,只是出現了一些小瑕疵,若下次再有機會籌辦,一定會辦得更好,讓我們拭目以待下次香港主辦的體育盛事吧。



老師作品



評「高錕與中國民族品格」 許穎娟老師

高錕先生獲諾貝爾物理學獎,香港的傳媒界湧現一片恭賀及報道高錕先生的熱潮。高錕先生憑比一根頭髮粗不了多少的光纖,而研發出以光纖傳送資訊的智慧和先導思想,固一直受人們讚嘆,但在他身上,又豈只有這一種素質值得我們學習?

第一,高錕先生的例子,告訴我們別輕易放棄夢想,並且要切實地埋頭苦幹。高錕先生研究光纖的年代,已是四十前的年代,那當兒,科技遠遠不及現在先進,電子儀器缺乏,普羅大眾難得接觸電腦。但是,高錕先生卻一直執著他的研究,對於旁人的嘲笑,他沒有掛懷。難得的是,他不是空口說夢,而是踏實的用了說不清多少個的寒暑和朝夕,去做一個又一個的實驗。結果,現在光纖能普及全世界,帶動通訊領域的革命,他的貢獻,豈可抹煞?

其次,高錕先生純是為科學研究而擇善固執,心中沒有利字掛帥,這從他早年沒替光纖申請專利權中看到。假若,他當年改變初衷,逕直去申請專利,他今天的財富,肯定是天文數字。可想而知,高錕先生的科研動機純粹,相比今天世界各地,為利益而拚命研發產品所謂「科學家」,高錕先生的情操真是高尚得多啊!

另一方面,在高錕夫婦致傳媒的公開的說話:「高錕是光纖之父,也正是光纖,互聯網上,不分畛域,無遠弗屆。」光纖促加快、資訊蒐尋更易之際,卻也增加了不絡、無心向學的隱閉青少年問題;立心不良而加以誘騙或侵犯;犯罪集團於網絡上盜



信末段中,曾有幾句欲言又止,看似有所感觸使那些真偽莫辨、良莠不齊的資訊得以充斥使互聯網的訊息流動加速,但在令人們的溝通少由網絡而起的社會問題:如整天沉迷於網的人通過網絡認識一些入世未深的青少年,取個人資料而作奸犯科等等……

高錕夫婦對於由網絡引起的問題當然不會不清楚,而他們在信中也沒忌諱地提出。可見,獲獎對於高錕先生來說固然是一件萬分歡喜的事,但是,獲獎沒有沖昏了他的腦袋,他仍然能冷靜分析光纖對人類社會帶來的好壞處,這可表現出一個謙謙學者的風度和胸襟。畢竟,每一件東西皆有兩面,是否能善用,則要靠後起者的智慧。

如今,高錕先生謝過了傳媒對他的恭賀,跟著便要回歸到恬淡平靜的退休生活。其實,現在獎項對他來說也不是最重要,他在這一刻,倒更自得其樂於打網球、和太太逛街散步或和兒女共聚天倫。這位面帶親和笑容、外表平凡,卻在科研方面有璀璨成就,影響整個人類世界的尊貴長者,毫不沉醉眷戀於虛名上。雖然他在數年前獲得了老年癡呆症,卻沒有怨天尤人,反而樂於調適自己的生活作息。這一切不正正體現了中國人樂天知命、隨遇而安的謙厚品格嗎?可見,高錕實不只是「光纖之父」,還是一位能表現出中華民族優良素質的爾雅君子哩。

