

新界大埔大埔公路大埔滘段4641號
電話: 2650 5551 傳真: 2652 2608

網址: <http://www.plktpmps.edu.hk>
電郵: info@plktpmps.edu.hk

目錄

小樹苗
我的姑母
開走了的火車
蜉蝣
木棉種子
生命
生命鐘



本期主題:
生命教育

《小樹苗》 4B 葉凱瑤

今天,學校老師帶我們到香港濕地公園觀鳥。

濕地公園的環境十分寧靜,若細心聆聽能聽到鳥兒的歌聲,以及風吹出沙沙的歌曲。濕地公園的範圍十分寬濶,周圍也遍佈綠色的生機。

經過一片農地,我上前禮貌地問候一位農夫:「你種的菜十分美,有甚麼要訣?」農夫答道:「只要你把它們當作自己的孩子一樣細心地照料,便能栽種出綠油油的菜。」

我說:「謝謝你。那片小樹苗呢?」農夫說:「小樹苗也一樣,雖然有時天寒地凍,有時陽光猛烈,但為了一棵小小樹苗的成長,我們有時也要不辭辛勞。」說完了這番「肺腑之言」後,農夫便又忙著耕種。

看,一棵棵小小的樹苗迎風起舞,讓我深深感到小樹苗的生命力多強!即使受到外來的挫折,它也要頑強地生長,以報答農夫對它的辛勞。

回校的路上,我回味參觀的過程。我們要像小樹苗一樣,珍惜生命,勇敢地面對各種挫折和積極去解決問題。這樣才能讓自己不斷成長,成為一個有用的人。

編者: 小樹苗的成長,可不是一朝一夕的事。



《我的姑母》 5C 蔡皓正

「嘟……嘟……」每當我聽見測度心跳的儀器聲音,都會想起一件事實——姑母去世了。

當我踏進醫院時,往往看見一些護士在為病人進行急救和治療的情景。一些病人的家屬因為病人痊癒而感到高興;一些家屬則因為病人快要離世而感到傷心、難過。在同一間醫院裏,有一些人迎接一個新的生命,一些人則要等待死神的來臨。醫院是面對生、老、病、死的地方,人的生命實在很脆弱,我們應該珍惜自己的寶貴生命。

漸漸地,我已經到達姑母的病房。姑母旁邊聚集有許多她最親密的家人,他們都一邊哭,一邊大叫著姑母的名字。我當時也不由自主的流下眼淚,那時候,我已經知道姑母已去世,不在人間了。

姑母,雖然您現在不能再教導我,不能再給我說故事,不能再和我一起溫習課本,但是我知道,您在天上也會守護著我的!所以我會以一個回報的心來做好自己的本份,努力讀書來回報您以前對我的關懷。

姑母,謝謝您!再見了,姑母。



編者: 盡好本份,就是對去世者的回報。

編輯委員會

顧問: 洗儉偉校長 編輯: 許穎娟老師



《開走了的火車》 6B 梁彥君

我常在夜裏醒來。

自從八歲那年祖父去世後，我便常在夜裏醒來。我總是在夢裏看見祖父戴著金絲眼鏡，慈祥地向著我走來，同時聽到醫生對母親說：「對不起，我們已經盡了力。」每當夢境去到這裏，我便會突然夢醒過來，枕袋一角沾濕了淚水。

祖父去世前，我常和他一起談天說地，一起渡過許多快樂的時光。但幸福總是短暫的，祖父入院後，一直消瘦下去。那張清瞿的臉上，已不見笑容的踪影了！

祖父和鄰近病床的人一樣，患了肺癌。他住院時，每天都要打針、吃藥、做檢查，疲累得不堪。母親喃喃地告訴我祖父的病情，聲音異常低沉，她說祖父的情況並不樂觀。而祖父也彷彿知道餘下的日子並不多，但他仍然堅強地對我們說：「人生總有完結的時候，這是生命的法則，就如火車一樣，來了又去。你們不用太傷心，否則只會傷害身體。」祖母差點流下淚來，祖父輕輕蠕動手腕，摸了摸祖母的臉，然後便驀然合上了眼睛，永遠也不再醒來。

我強忍著淚水，終於沒有哭出來，我默默祈求祖父在天國上可以永遠快樂的生活。我知道，只要我們能好好活下去，就是對祖父在天國的安慰。

編者：達觀地看待生命的法則和規律，抓緊當下。

《蜉蝣》 4C 葉凱琳

今天是最期待的日子——旅行日，旅行的目的地是充滿大自然氣息的西貢。到達目的地後，我立即跳下車。我看見四週有綠油油的草地、美麗的蝴蝶和大大的水池……一切都十分漂亮。

那大大的水池上空有很多細小的物體在飄舞著，我指著「它們」問老師：「老師，這是甚麼東西？『它們』有生命嗎？」老師回答道：「這是蜉蝣，牠們是有生命的，但生命很快就結束，往往連一天也沒有。你可以細心地觀察牠們一會。」

我照老師的話去做，細心地觀察這些蜉蝣生物。只見牠們軟若游絲的身軀，像暮靄般在半空飄蕩著，我們若不走近點看，會忽略了牠們的存在。然而，牠們的生命雖則短暫，卻竭盡氣力生活下去，至生命完結時才罷休。

我們的生命雖然比蜉蝣長，但相對於整個宇宙，仍然是十分短促。故此，我們更要珍惜生命，不要被渺小的蜉蝣比下去。

編者：竭盡氣力活下去，才不辜負短暫的生命。





《木棉種子》 5A 盧侃兒

短短的三年，小小的木棉種子慢慢長成一棵可愛的小木棉樹，而我和它日夕相對，感情也一天比一天的深厚。

三年前，當夏天踏著輕快的步伐來到的時候，我家樓下一棵棵木棉樹的棉絮也圍著我的屋苑跳舞。只見滿天「雪花」紛飛，有如雪白的鵝毛飄在空中，情景壯觀又迷人。啊！那不是雪花，而是木棉樹的棉絮呢！我愛憐的把一團棉絮撿起來，把它掀開，裏面包裹著一顆黑色的小種子。我突然起了個念頭——不如把它帶回家種植吧。於是，我隨便拾了數團棉絮回家。

我一直悉心地照料木棉樹的種子。後來，它們漸漸發芽，我更是又驚又喜。但直到今年夏天，由於木棉樹的幼苗又長高了，已經不適合在花盆裏栽種，因此，我就把它移植到外婆的田地裏去。經過幾個月以後，我從姨母口中得悉，原來不久前外婆割草時，好像不慎把我的幼苗都割掉了。我趕緊跑到外婆的田地裏看，果然，它們全都死了！

不知怎的，我突然感到很內疚，覺得自己對它們照顧得不足。這麼寶貴的小生命就此死掉，真是太殘忍！雖然知道它們死掉了，但我還是繼續替它們澆水，希望有朝一日它們會甦醒過來，繼續萌芽長葉。

一天，當我又替這些木棉樹苗澆水時，竟無意中發現一棵完整無缺的木棉樹苗，原來它努力避過災劫，終於僥倖生存下來，我真的很高興啊！

小小的樹苗彷彿告訴我，無論面對怎樣的困境，我們也必須堅強面對，努力生存下去。就像我們在人生路上，無論遇到甚麼挫折，也必須排除萬難，勇敢地克服。

編者：小小的木棉種子懂得掙扎求存，我們何嘗不也要為自己的生命而努力。

《生命》 6E 黃皓晴

死亡對每一個人來說是陌生的、神秘的，因為沒有一個死人會告訴你，死亡是怎麼一回事。但從醫學的角度來說，死亡就是生命的結束。

數年前，我有幾位至親相繼離世，為我帶來悲傷和不捨。看見他們在病牀上痛苦的掙扎，我們卻甚麼都不能做，很是無奈。

還記得最疼愛我的公公在去年離開了我。當我知道公公的離世，晶瑩的淚水不斷向下流。每當我回想起與公公一起的快樂時光，總會記起一次我和公公到麥當勞買雪糕的情形。那次我拿著公公給我的五元，在公公的鼓勵下，自己到櫃台買雪糕吃，買的過程又狼狽，又好笑。

我知道生命是脆弱的，我們雖然不能掌握生命的長短，卻可以好好利用生命帶來的喜悅和滿足，擁抱和珍惜身邊的所有，尋找人生的親情、智慧和實現自己的夢想，這樣才不懼怕面對死亡。

編者：別為離去而難過，應為曾經擁有而快樂。



生命鐘

許穎娟老師



掛在客廳牆上的大鐘突然走慢了,我隨手拿了一顆電池替它更換,它的指針卻仍然走不快。我以為它的壽命已終結,預備買另一時鐘代替,誰知當我替它裝上另一顆新電池,它的指針又繼續有板有眼地走著,分秒不差了。

這個大鐘能存至今天真是個異數,猶記得它是在十六、七年前,我剛結婚不久,隨意在上水的一間廉價店舖買下的。它有圓圓的鐘面,邊緣上髹有金黃色的光漆,光漆上夾雜著暗綠色的花紋。其實它比二手店舖的貨色強不了多少,我本以為,這類雜牌貨色,應該不到一會兒便壞掉了。誰料我把它擱在屋裏,一晃便是十多二十年,期間它一直完好無缺,不快又也不慢地走算著日子。

我由上水搬至粉嶺,再由粉嶺搬至元朗,並數次轉換工作環境,但大鐘仍然沒有棄掉。期間,我經歷初為人母的喜悅和狼狽,陪伴著兩個女兒成長。女兒也由最初對我的苦苦癡纏改變至如今凡事愛獨立自決;由揹著小背包、舔棒棒糖的幼稚園學生,轉變為現在戴耳筒、玩「面書」的青年人。

記得父親也是在這期間去世的,約十二年前,他那閉上眼睛的蒼老樣子看來就似是在睡著了似的。他消瘦了不少的身軀躺在病牀上,沒有氣力、沒有動作.....幸好他去世前全沒痛楚,也勸我們不用太擔心和傷痛。在焚化爐旁,一按掣,父親的身體便隨之化為灰燼,他生前的一切一切,便永遠變為記憶。

大鐘默默地肩負著它的工作,無怨無悔,有規律地運行。我從不細心留意它,它卻不知不覺又走過一段路途。中間,香港社會也經歷了多番變遷,由是英國的殖民地回歸至中國大陸;金融風暴和金融海嘯令港人失業和投資損手;而對沙土、禽流感的戰役也令我們提高對生命的重視和保護。

我不禁想道,究竟是什麼力量驅使這本該退下的廉價大鐘,仍不徐不疾地操勞下去?女兒剛正開展她們人生的旅途,我和夫夫卻逐漸走向暮年的歲月。不知何時,頭上的白髮變得密而長,皮膚變得暗淡,而腰上的贅肉也揮之不去。數年前,家裏曾生變故,才知有時生命並不全由你掌握。但無論如何,當折磨煎熬過後,我們仍須努力向前,達觀豁朗的生活下去。

也許,生命是需要經歷過創痛才知珍惜。其實,即使在無風無浪的日子,我們也要居安思危;而若已面對困頓或不幸,我們也不要氣洩盡。有時須想一下「半杯水」的例子,珍惜當下擁有的東西。最近,娘家的兩個親人,一人赫然驗出了有癌症,另一人也有事入了醫院。我惟有勸慰他們,凡事樂觀點看。甚或,安然順著生命的軌跡,不要太怨天尤人。

牆上的大鐘仍然沉著地點算時間,閃爍的金黃色漆邊依然明亮如新。也許,不久後它的脈搏便會倏然終止,即使換上新電池也沒有起色;又或者,它仍會繼續走多十年、二十年.....那時,它便會變為名副其實的「古董鐘」了。

