



目錄:

真誠的心兒

優秀的芷欣

我的好爸爸

我的妹妹

古靈精昕昕

我的外婆

甘仔

陽光男孩

我們心中的巨人

我的嫻嫻

我的媽媽

白衣天使

一家之男

似水流年(節錄)

本期主題:

人物描寫

千禧小作家《真誠的心兒》 6B 許晞彤

我最好的朋友是心兒。她有一雙又大又明亮的眼睛，短短的頭髮，圓圓的臉龐，顯得非常活潑可愛，讓人一見便忍不住想捏捏她的小臉蛋。

心兒是一個樂於助人的女孩。當老師派發簿冊時，她總會主動幫忙老師；當有同學受傷，她也會立刻陪伴同學到醫療室療傷；而當我有困難和她分享時，她也會給予我很好的建議，讓我渡過難關。

心兒也懂得包容別人。在我就讀的班上，有一些同學由於不同的原因被排擠。但心兒和那些愛欺凌和排擠同學的人不一樣，她和被排擠的同學相處得很融洽，並成為要好的朋友。

每當我因某些事情生氣或哭起來時，心兒總是第一個跑來問我：「晞彤，你怎麼啦？為什麼哭？」我便把我的心事一股腦兒對她傾訴。心兒總給人一種很可靠的感覺呢。心兒也是一個守承諾的人，每當她答應了我做的事情一定能做到。有時候，我請她為我保守秘密，她也一定不會食言，令我感到很安心。

心兒真誠待人，不會戴著面具去哄騙人。我以擁有她這個朋友為榮。

許穎娟老師評語：我們生活的圈子中，若能遇上像作者描述中的「心兒」那樣的人，我們會否珍惜和感恩？文章行文簡潔、溫柔敦厚，流露出和朋友之間赤誠以對的胸懷。



千禧小作家《優秀的芷欣》 5E 吳依娜

我有一個好朋友，名叫芷欣。她表面上看似很調皮，卻十分負責任，同時也愛幫助別人。

還記得有一次上視藝課時，老師讓同學們分組做手工，但是和她同一組的同學卻只顧玩鬧，只有她一個人專心的在做手工。我見了正想幫她，但她卻告訴我，其實每個組都要對自己的組負責，就讓她幫回自己的組就好了。

又有一次放學後，天上突然下起了傾盆大雨，我沒有帶傘子，但卻趕著要去上補習課。我站在屋簷下急得像熱鍋上的螞蟻。就在這時，芷欣匆匆地跑來，上氣不接下氣的說：「我記得你今天和我一樣也要上補習班，我們順路的，你又沒帶傘子，我們一起用一把傘子吧。」我聽了十分感動，我們明明只是普通同學關係，她卻記得我上補習班的時間，同時也留意到我沒帶傘子。沿途中，我們在傘子下有說有笑，滴滴嗒嗒的雨聲都被我們的笑聲遮蓋。

就這樣，我和芷欣成了十分要好的朋友。可惜，我後來不在那裡讀書了，我們也慢慢失去了聯絡。不過，過去發生的事情我都記得一清二楚。而她在她心目中仍是原來那麼優秀！



謝楊慧老師評語：通過兩個事例詳細刻畫了好朋友芷欣的性格特點，結構分佈合理，若能在首段加入人物外貌描寫及對「看似調皮」稍作解釋，文章會更完整。

千禧小作家 《我的好爸爸》 5A 王景岳

我爸爸有一頭烏黑的短髮，一雙有如珍珠般明亮的大眼睛鑲嵌在一張國字臉上，加上挺直的鼻子和薄薄的咀唇，流露出一份英氣和俊朗。

我爸爸是一個負責任的人，他每天都勤力上班工作。下班回家後，他不但沒有休息，反而教導我和弟弟、妹妹做功課，又幫我溫習英文和常識。爸爸數年如一日地重複著這些事情，從不間斷，也從未抱怨。

記得有一次，我快要期末考試。爸爸剛在公司開完會，有些工作要急著完成，本來要加班，但聽到我要考試的消息後，就立刻趕了回家，並把文件也一併帶來。爸爸一踏進家門，連飯也不吃就先幫我溫習。等到溫習完畢，時鐘的短針已指著10字。他快速地把已經放涼的食物吃掉，就去處理公司文件了。而我也進房間睡覺了。半夜我起床去洗手間，經過客廳時竟發現爸爸還在披星戴月地工作！而我一看手錶，已經是凌晨二時了！我不禁有些吃驚。爸爸就是這樣一個對家庭、對工作負責的人，我十分敬佩他。



爸爸也是一個樂於助人的人。他經常在慈善團體和幼兒園做義工，也定期捐款給「無國界醫生」，探訪一些貧困山區的兒童和捐血給「紅十字會」。大家都說他是一個充滿愛心的人。

爸爸的一言一行無時無刻地影響著我，他的言傳身教告訴我，我要做一個認真負責和樂於助人的人。我很幸運能擁有這樣的好爸爸，他是我一生學習的榜樣。

許穎娟老師評語：作者善於選取生活中一些例子以烘托人物性格特徵。作者的筆下，鮮活地描繪出爸爸奔波於工作和家庭之中而又熱心公益的暖男形象，使讀者感動。

千禧小作家 《我的妹妹》 5E 陸穎悠

我有一個可愛的妹妹，她叫珈珈，六歲的她是個小學一年級的學生。珈珈的身體圓鼓鼓的，披有一把烏黑黑的頭髮，一雙水汪汪的大眼睛襯托著白裏透紅的小臉兒，真是可愛極了。

珈珈是個關心別人的小女孩。一次，弟弟不小心打破了我心愛的水晶球，令我感到十分傷心。這時，珈珈走過來安慰我，但因為我太傷心，所以沒有理會她。不一會兒，珈珈帶著弟弟走過來，並向我遞出一張道歉卡，說：「姐姐，弟弟只是一時不小心，你可以原諒他嗎？」弟弟又補充：「對啊，我只是一時不小心，求你原諒我吧！」看見他們天真可愛的樣子，我又怎忍心再怪責弟弟呢？

珈珈又是個樂觀的小女孩。一次，她在中文考試中只獲得了五十分，我和爸爸媽媽都覺得她一定會哭到震天動地，誰知她安慰自己：「不要緊吧，我下次再努力，一定可以取得高分的。」妹妹的睿智真是出人意料啊！

但珈珈也有懶惰的時候，每個週末，她總是在太陽高高掛著的中午才起床，令爸爸媽媽感到很生氣。對於要做的事情，妹妹更喜歡說「明天才做吧，反正也不是很著急。」真是一條大懶蟲！

縱使我的妹妹不是一個完美的女孩，但她是我們家庭的一份子，我愛我的妹妹。

謝楊慧老師評語：通過描寫人物語言和行為來刻畫珈珈關心別人、樂觀和時而懶惰的性格。文章雖不長，但過程清晰，人物的一言一行描寫得具體和生動。



千禧小作家 《古靈精昕昕》 5D 范倍瑜

我有一個非常要好的朋友，她叫做昕昕。昕昕在老師面前，是一個勸奮好學的好學生，而在同學面前，則是一個經常愛笑的開心果，同時也是一個調皮的小古靈精。她在朋友和同學面前有很多很多古怪的鬼點子。

昕昕有一頭天生金啡色的短髮，小而高挺的鼻子和一雙清澈、水靈靈的大眼睛，不認識昕昕的人甚至以為她是一位土生土長的歐洲人呢！昕昕的身材較高，每當別人要求我與昕昕比較一下身高，那個人就會立刻遭受到我的拒絕。

媽媽經常說：「為什麼昕昕能長得這麼高呢？」每次昕昕聽到「媽媽大人」的評語後，總會模倣媽媽的語氣對我說：「哎喲！為什麼我能長得這麼高呢？」然後再笑嘻嘻地看著我說：「我真的非常贊同你媽媽的看法，我也那麼認為呢！」我立刻裝出一個「請閉嘴」的表情給她看，她便不敢再揚聲了。可是過了幾分鐘後，她又再和我天南地北地聊了起來。我真是拿我這個好朋友沒辦法呀！

又有一次，我和昕昕吃完飯後，就跑到一個遊樂場的攤位玩。負責攤位的姐姐一本正經地為我們用英語講解攤位的玩法，而昕昕也正經地用她那口流利的英文應對……直到我對那位姐姐解釋我們是中國人後，她才驚訝地對我們說：「啊！原來你們不是外國人！」此語一出，弄得我們哭笑不得……

昕昕是一個古靈精和令我又愛又恨的朋友。

許穎娟老師評語：本文跳出一般框框，從較新穎的角度把人物活潑淘氣的一面展現出來，同時也流露出作者和人物昕昕之間的有趣互動。



千禧小作家 《我的外婆》 5D 范倍瑜

我的外婆嘛，長相不是特別出眾，長得不高也不矮，但她有一頭烏黑而略鬢的頭髮，襯托上一雙炯炯有神的慧眼。

在大家心目中，「外婆」這兩個字應該是寵愛和有求必應的象徵，可是為甚麼我的外婆卻反過來對我有許多要求？她有時嚴肅，有時慈祥，而且她的喜怒有時就像夏天的暴風雨一來得快，去得也快！

記得有幾次，我不小心把衣櫃裡的衣服弄亂了，外婆本來高興的表情立刻由晴天轉雷暴，她生氣地把我訓示了一番。但罵完後，她的表情又由陰轉晴，並心疼地問我們：「哎呀，小祖宗呀，我剛剛是不是太兇啊？」跟著，她還不忘囉嗦上幾句：「你啊，下次要小心一點啦！」說罷就讓我自己去玩了。此時此刻，我還能說什麼呢？

這就是我的外婆，她是那麼獨特。外婆，我愛您！

謝楊慧老師評語：從人物外貌、表情和語言生動刻劃了外婆的人物特點，第三段描寫能呼應上文外婆「有時嚴肅，有時慈祥」的性格特徵。



我有一位好朋友甘仔，他有一個別名——甘桔。他個子不高，而且身體很瘦，我喜歡叫他「甘仔」。甘仔的臉上總會掛著一副燦爛的笑容，一雙小眼睛眯成一條線，看起來可愛極了。

甘仔是一個樂於助人、幽默和細心的人。還記得那是去年五月，我的考試成績很糟糕，害怕被父母責罵，所以坐在座位上哭泣。班上的淘氣鬼——千千和他的小跟班——晴晴一起嘲笑我。這時，正在旁邊看書的甘仔把書本放下，走了過來制止他們。問：「你們在做什麼？」千千和晴晴馬上走開。甘仔坐在我旁邊安慰我，並拿出面紙遞給我。他為了哄我高興，還說了幾個笑話，害我又哭又笑，把鼻涕噴了出來，狼狽極了。善解人意的他趕忙擰轉頭，假裝什麼也看不到。最後甘仔對我說：「沒有人是完美的，每個人都有失敗的時候，你何必哭呢？只要你坦誠向父母解釋，他們一定會諒解你的。」聽罷，我的心情便放鬆得多了。

甘仔也有嚴肅的一面，他看到犯錯的人，一定會指斥他們。有一次，我們一起到一樓當值。到了一甲班，我看到有些一年級生在追逐，我立刻制止他們的行為，並問：「剛剛誰有玩追逐？現在誠實地走出來。」說罷，兩位同學走了出來，並指著另外幾位同學，說：「他們也有犯！」被指的同學站起來，甘仔便說：「為什麼說謊？這是壞行為！……」最後，那些追逐的同學向我們道歉：「對不起，我們錯了！」

甘仔不但樂於助人，而且十分幽默、細心，他也有耐性教導一些同學。無論如何，他永遠是我最敬重的好朋友。



許穎娟老師評語：作者通過人物外貌、行為和說話把「甘仔」的特徵描寫得具體而豐富，成功地表現出人物多面的性格。第二段文字尤其細膩和生動，媲美小說的寫法。

我的好朋友晋晋有一把烏黑亮麗的頭髮、兩道幼幼的眼眉、一雙炯炯有神的眼睛、一個高挺挺的鼻子、兩片紅潤通透的咀唇和一副雪白的牙齒，真的非常俊秀呢！

晋晋是一個十分害羞的人，雖然如此，他卻自薦參加一個個人朗讀比賽。當他把比賽申請表格交給老師後，便對我說：「展鋒，我告訴你一個好消息，我決定參加朗讀比賽了！」那個時候，我覺得很驚訝，一個平時說話不多的小傢伙竟然自薦參加一個朗讀比賽！他還請求朗讀小組的老師和我協助他練習呢！

我協助他練習了兩個星期，轉眼間下星期便是比賽的日子，晋晋越來越緊張，有幾次緊張得漏讀了兩句。我跟他說：「不用緊張，放鬆點，我們慢慢再來。」

到了比賽日，我陪他一起到會場，我不斷安慰和鼓勵他，幸好最後他都沒有臨場失準，完美地完成了這次比賽。雖然他沒有得到任何獎項，但能堅持到底，我們都很替他高興。

晋晋也是一個樂觀積極的「陽光小男孩」。有一次，他受傷了，可是他面上還堆著笑容，沒有哭哭啼啼地訴苦。我真的十分敬佩他這種充滿正能量的性格。晋晋真的是我的好朋友、好榜樣。



謝楊慧老師評語：將好朋友活潑陽光的一面展現在文字間，兩個事例皆緊扣主題，文字流暢，令讀者對晋晋開朗、上進的印象深刻。

學生來稿 《我們心中的巨人》 2A 蔣霆

幼稚園校長個子長得高高瘦瘦，一雙炯炯有神的眼睛總是帶著一份自信。

有一次，幼稚園玻璃大門外出現一位行為怪異的陌生人，他常常向校門探頭張望，又在校門外來回踱著不願離開。

校長懷疑這位陌生人情緒不穩定，便當機立斷地把玻璃大門緊緊關上，並一併把課室的木門也關好，不讓這位陌生人有機會進入學校。

我和同學們的心不停的跳動著，身體也不知不覺地顫抖起來。校長透過木門的窗

子安慰我們說：「小朋友，不用害怕。校長的身體那麼高，那麼大，什麼也能擋住。」過了一會，警察到來把那陌生人帶走，我們立刻開心地拍起手掌來，還高聲喊道：「校長，你真是一個大巨人啊！」

許穎娟老師評語：本文通過校長的一次危機處理事件，而描寫出校長的機智和鎮定，內容簡練清新。若能把校長的其他性格特徵再選取多兩三樣加以描寫，則人物會更為立體和逼真。



學生來稿 《我的嫲嫲》 2A 陳驚雪

我的嫲嫲眼睛生得亮晶晶，頭上長著又灰又白的卷髮。她的嘴巴小小的，裡面排著稀疏的牙齒。她的皮膚白白的，很像一個雪人。我的嫲嫲非常疼愛我，會為我做很多不同的事情。

她擅長和我說笑話和作打油詩：「有個人叫阿明，走來走去兩頭騰。煲粥煲到四圍滾，顧客驚到坐唔穩……」常逗得我哈哈大笑。

她常常煮很多美味的飯菜給我吃，其中我最愛吃的是椰菜花，因為它香噴噴的，味道可口，調味汁也調校得很適中，讓我吃過不停。

她會和我到不同的公園遊玩，而且她認識很多雀鳥和花草的名稱，並會一一向我介紹。她十分喜愛觀賞雀鳥，所以她常常帶我到香港公園內的雀鳥館參觀。館內的雀鳥可以自由自在地飛翔，真的十分活潑。牠們還常常停留在圍欄上，讓我近距離和牠們合照哩！

我很欣賞我的嫲嫲，我希望長大後能像她一樣那麼溫柔和懂得照顧別人。

謝楊慧老師評語：作者通過描寫嫲嫲外貌特點和與嫲嫲相處的點滴，讓讀者了解到嫲嫲的性格，同時亦感受到作者對嫲嫲那一份真摯的情感。



學生來稿 《我的媽媽》 5D 譚筱穎

媽媽有一張鵝蛋臉兒，一頭烏黑亮澤的長秀髮，一雙明亮的眼睛上戴著一副圓圓的眼鏡，鼻子高高的，還有一個紅潤的小嘴巴和一對深深的小酒窩，十分漂亮。

媽媽有一個外號叫「書蟲」，是我送給她的。一聽到這個名字，大家便會猜到媽媽的愛好是甚麼。

有一次，我和爸爸吃飽晚飯後一起看電視。這時，媽媽拿著一本小說愛不釋手地看著，我問她：「為什麼你那麼喜歡看小說？」她卻對我不理不睬，我十分生氣。原來，她正沉迷在小說的世界中，聽不到我說話。最後，我和爸爸異口同聲地向著她大聲「喂」了一聲，媽媽頓時嚇了一大跳，並答道：「看書可以增廣見聞，又可以認識更多修辭技巧，真是一舉兩得！」我心想：「原來媽媽是聽得見的，只是視而不見而已，真氣憤！」

媽媽處事待人也很有耐性。有一次，我不懂得做功課而大發脾氣，媽媽沒有怪責我，還滿有耐性地教導我，直至我明白為止。

這就是我的媽媽，一個愛看書、有耐性的媽媽！
我十分喜歡她。



許穎娟老師評語: 作者對媽媽愛看書的特點描寫得簡潔鮮明，似貶實讚。

相信媽媽的習慣影響作者也變為一個愛書人，而作者流暢秀麗的文筆，亦印證出愛看書的果效！

學生來稿 《白衣天使》 6C 李祉瑩

我自小患病，常常要出入醫院。一聽到「要去醫院」四個字，就會感到十分害怕……直至一次抽血，給我遇見了一位溫柔的白衣天使。

她戴著一副黑框眼鏡，腦後紮著一條馬尾，身上披著一套端麗的白色制服。這位白衣天使面上總是掛著一個甜美的笑容，她每次都溫柔地對我說：「小朋友，不用害怕，抽血後會有糖果吃的。」說完後，她便拿著抽氣針筒，小心翼翼地吧針刺進我的血管裡，一眨眼便完成了抽血的步驟。她沒食言的從她白色的口袋裡掏出一顆糖果給我，並輕輕的摸著我的頭說：「以後抽血時，不用再害怕，要做一個勇敢的女孩！」

我逐漸長大，也逐漸沒那麼怕抽血了……現在雖然不是每次抽血都遇上這位白衣天使，但她溫柔親切的笑容卻一直留在我腦海中，揮之不去。

謝楊慧老師評語: 作者緊扣主題，將自己從害怕去醫院抽血至後來克服恐懼的心理轉變進行描繪，同時又能著重描寫白衣天使的外貌、動作和語言。



老師文章 《一家之男》 許穎娟老師

共同牽手了二十多年，終於認定了他就是我生命中最重要男性。由最初結婚時，彼此「年少氣盛」的半月一小吵，三月一大吵，都現在超逾知命之年，只偶爾吵咀一兩次，算是廝守四分一世紀後的小躍進。

中等身裁、寬寬的額角、挺直的鼻樑，一頭在他這種年紀算是烏黑的頭髮，使他看來比真實年紀年輕。當他穿起斯文的襯衣和西褲，倒真有一股文質彬彬的氣質和風範呢。

身為兩個女孩的父親，他無時無刻都關顧女兒的大小事情。貫籍潮州且為家中獨子的他，從沒對欠缺兒子傳宗發出半句怨言，反而全心全意的愛護著妻子女兒，盡力守護著家人，以家人的幸福為他首要的企盼。

潮州漢是否都抱持一份堅忍？有時我為了小事而向他發脾氣，罵他這樣那樣，他總是容忍著我的無理，忍耐著我敏感起伏的情緒，轉過頭來安慰我，勸我別為小事憂慮和煩惱，否則會傷害身體，更不划算。

在家裡沒有其他男丁的情況下，硬著頭皮他要有多強壯就多強壯，要有多英偉就多英偉。因為，家中大小的粗重事情都肩負他一人身上。偏偏他閒時又愛動鎚動鑽、替家居DIY修修補補的。於是，換燈泡、裝電掣、通渠、清潔抽氣扇等等……他通通包攬上身。

女兒還小時要僱用菲傭姐姐，連同協助照顧女兒的母親，一行六人外出逛街或用膳時，旁邊人一眼望過去，五個女人一個男人，是否一幅滑稽的圖畫？現在女兒成人，只餘下一家四口，三女一男，算是扯平了。可是他「一家之男」的宿命還是不能改變。有時，我會想道：這些年來，真是辛苦他了！

其實大部分時候，他確是內斂堅忍的，即使遇見難應付的事情，他都會咬著牙關、默默去思索和解決。由於他這副愈戰愈強的個性，似乎很多事情最終都被他征服或化解。

記得大女兒大約三四歲時，我們和同事行山遠足。可能帶領的同事沒經驗，竟把我們十多人帶至一處迂迴險窄的山路。眼看情勢不容後退，而女兒自己也未嘗獨行，他就毅然一人緊抱著女兒，膽大心細的以他行山遠足的經驗和技巧，一步一步的護送女兒走完蜿蜒的山路。期間他仍然是談笑自若，惟內心的奮力和堅持，恐怕只有他一人知道。

又有一次到澳洲旅遊，他在當地租了汽車駕駛，沿途穿越大小的海灘和樹林。記得我由於疲累，而且也因不諳駕駛，故挨在車廂後睡覺。在睡得恍恍惚惚中，只見他寬寬的因駕駛車輛而抖動著的臂膊，很有節奏的操縱著軚盤。一股安全感就在我心中驀然升起。據他後來說，其實他對陌生的野地的路，心內也頓生一陣陣的惶恐，只是眼見我睡得香甜，他惟有撐起精神，把車子盡量駕駛得穩定安全，使我「安枕無憂」吧了。他就是這樣一個對家人「愚忠」的人，一個說來還倒有些笨的男人。

記得有一段日子，我給報社定期投稿。在臨睡前他會把我創作的散文，以他溫柔動聽的嗓子讀一遍給我聽。聽下聽的，我會不自覺沈醉在他輕柔似水的男聲中，而渾然忘卻身在何處。

這麼多年，他守護家庭像一個身披盔甲的戰士，任由陣風陣雨亂打，甚或有時被大雷閃電掃擊。這個「一家之男」確是我生命中的男一。



台灣作家文章欣賞 似水流年(節錄) 顧肇森

去年冬天回台灣，發覺母親比先前越發矮小了。在發育的那幾年中，我總愛與她比較身高，比著比著，從仰望她到俯視她，似乎不過是一瞬間事。那夜踏入家門，見她從沙發上款款迎起時，我非但訝異她縮小的身材，更驚覺三年時光居然像漂白劑，已把她的頭髮褪成淡淡的灰白色。為她在黑髮中抽去銀絲的日子仍歷歷在目，而此刻的滿頭白髮，卻是無從拔起了。望著她蒼然的容顏，我的心中不禁微微痛楚起來。



她還是一如往日的準備了滿桌菜肴。雖然長途旅程使我倒盡胃口，我依然入座，讓她為我殷勤的忙著。然後她靠坐我身旁，鼓勵我多吃一些。好像蓄意把過去二年她不克為我做的，都在這一刻補償起來。

我微悵地凝望桌上的紅燒獅子頭，香菇豆腐，萆黃炒年糕，恍惚的感到它們不再是一盤盤曾經令我食指大動的美味，而根本無異於冬晨為我著衣的一雙溫手，暴雨中促急行來的一項黑傘，和我高燒未退時，長夜裡一雙焦灼的眼睛……漂泊異地日久，我才領略這份關懷的奢侈。可是多少年來，我卻把它視作理所當然。覺得母親只是個必要的累贅，尤其是當她開始囉嗦的時候……

她一向是個溫和的人，平時不大說話，更絕少見她發脾氣。我算不得是特別規矩的孩子，這二十年間無嚴父管束，也沒出大亂子，多是因為她的耐心。但凡犯錯，她總是好言規勸，從無拳打腳踢的家教。唯一一次她厲色相向是在我初二那年。那時我剛發現武俠小說，躲在被窩裡點手電筒看，迷得天昏地暗。事機不密，不多時便被她逮到。她把它們搜出來，一古腦丟進垃圾箱，聲色俱厲的對我說：「你是個沒爹的孩子，好好的書不讀，如果將來不成器，我哪裡還有臉見人呢？」說著便流下淚來，我嚇得噤若寒蟬，不敢作聲。那時我即使未立地成佛，卻也收斂了許多。此後她絕口不提此事，好像從未發生一般。

她像所有的母親，由於偏愛，總是第一個看見自己孩子的好處，最後一個發現壞處。高二級時我寫了篇散文投稿，居然在報紙上刊登出來，她高興得彷彿我得了諾貝爾文學獎一般。她識字不多，可是捧著報紙，她仔細地認著讀下去，臉上光采盈盈，好像讀的是什麼名山千古的大作。我猜大概她是最忠實的讀者了……

